

COMMENT SURVIVRE JUSQU'À 100 ANS ?

COMMUNICATIONS MODULE 5 à 8

ORALES : JEUNE PROF (exposé oral)

À chaque module les élèves du groupe seront appelés à répondre à des questions qui concernent la santé du corps humain. Cet exercice a pour but de vérifier la compréhension des élèves et leurs habiletés à communiquer par écrit et oralement de façon organisée. Elle permet aussi de développer l'autonomie intellectuelle et de répondre par eux-mêmes à leurs propres interrogations. Après avoir mené une recherche documentaire, chaque élève, en équipe, devra sélectionner, organiser et exposer oralement le fruit de son travail.

Chaque élève devra produire et participer à deux communications scientifiques durant l'année.

JEUNE PROF : Les élèves exposent en **équipe**, la réponse à une des huit questions de santé, sous la forme d'un exposé oral (environ 8-10 minutes). À l'aide d'un diaporama (10 diapositives) les élèves devront exposer 4 conseils santé et expliquer les effets désirés.

Les conseils devront être réalistes et chiffrés et les effets physiologiques bien vulgarisés et reliés à une partie spécifique de la matière (corps humain) vue en classe.

Chaque équipe aura 1 choix parmi les 8 suivants :

MODULE 5 : SYSTÈME LYMPHATIQUE ET EXCRÉTEUR.

A - Comment garder le système lymphatique et immunitaire en santé ?

B - Comment garder les systèmes excréteurs en santé (peau et rein) ?

MODULE 6 : SYSTÈME NERVEUX et MUSCULOSQUELETTIQUE.

A- Comment garder ses os et articulations en santé ?

B- Comment garder son système musculaire en santé ?

MODULE 7 : SYSTÈME NERVEUX et SENSITIF.

A – Comment garder son système nerveux en santé ?

B – Comment garder sa vue et son ouïe en santé ?

MODULE 8 : SYSTÈME REPRODUCTEUR

A- La contraception masculine (calendrier/coït interrompu, condom, spermicide et vasectomie).

B- La contraception féminine (calendrier/abstinence, stérilet, hormones et ligature des trompes).

COMMUNICATION ORALE : JEUNE PROF

L'exposé oral est un moyen efficace d'expliquer un sujet étudié ou de se prononcer en rapport à une situation. Si l'exposé est bien préparé, bref et segmenté, l'auditoire a de grandes chances de saisir tous les éléments que l'orateur voulait présenter. De plus, la présentation s'en trouvera rythmée et l'orateur confiant durant son exposé. Par contre, si l'exposé est mal préparé et décousu, on risquera de ne pas saisir tout le contenu et l'objectif restera flou.

EQUIPE & FORME	CONTENU	CONTENANT	TIC	total
1	nom	nom	<u>medium</u> :	
INTRO: ⌈	info	Dyn	pertinence / clarté	
DEV: ⌈	exp	Voc	texte ☺ ☹	
CON: ⌈	TOT	Pos	image ☺ ☹	
Temps: ⌈		TOT	Utilisation :	
			0 0 0 0 0	

CRITÈRE de CORRECTION

LA FORME (10%) : maximum 2 minutes scientifiques par élève.

- a) Introduction : Commencer par une formule percutante :
- Un mot d'humour crédible ou une anecdote ou une information choc!
 - Une question (Saviez-vous que....)
 - Une astuce visuelle (un livre, une illustration, une vidéo).
- Ne jamais commencer par : "Aujourd'hui, nous allons vous parler de.."
- b) Développement : Développer le sujet en respectant le plan et en faisant des liens entre les différentes parties. Nommer les parties de la présentation.
- c) Conclusion : Terminer par une conclusion percutante :
- Une réflexion que l'on retiendra.
 - Un retour sur l'introduction.
 - Ouverture sur autre sujet connexe.
- Ne jamais résumer un exposé de 5-10 minutes (2 minutes / élève).



LE CONTENU THÉORIQUE (40%) :

Donner 4 conseils santé (chiffrés et réalistes) et les effets désirés sur le corps humain (anatomie et vulgarisés). Balancer TOUJOURS l'information véhiculée par des explications. Chaque information de la présentation devrait s'accompagner d'explications (théoriques et visuelles) afin de souligner son importance dans l'exposé et les notions scientifiques chiffrées si possibles qui la justifient.

LE CONTENANT (ORAL 25%) :

- Voix & Dynamisme (enthousiasme, mouvement, etc.).
- Maîtrise du contenu (lire le moins possible et, si possible, jamais).
- Vocabulaire et contenu scientifique.
- Position et contact (contact visuel de la classe et utilisation du diaporama).

LE CONTENANT (VISUEL 25%) : (TIC) Logiciel ou application de présentation visuelle.

- Ne jamais mettre des textes. Des mots ou phrases-clés sont préférables. Corrigez-vous!
- Faire 2 diapositives par aspect (conseil et effet) de votre sujet principal.
- Ajouter 2-3 images (scientifiques ou anecdotiques) par aspect.
- Annoter vos images (grandes et claires) pour attirer l'attention.
- Signer vos diapositives avec vos initiales (en bas à droite).
- Partager votre présentation par mail : ruep1@cssdn.gouv.qc.ca

Votre medium doit être **pertinent, clair, annoté, imagé et surtout visible**. Assurez-vous de bien utiliser ce médium, il n'est pas décoratif mais instructif.



TRAC et STRESS

Si vous avez le trac avant l'exposé oral, dites-vous que vous n'êtes pas fou. Il ne faut pas avoir peur du trac, il peut être stimulant. Plusieurs orateurs expérimentés avouent ressentir le trac, surtout au début de la présentation.

Prenez l'habitude de respirer avant et pendant la présentation.



PRÉPARATION MAXIMUM (5 FOIS) = TRAC MINIMUM