



# COMMUNICATIONS



Tout au long de l'année l'élève sera appelé à se soucier de sa santé et de comprendre les saines habitudes de vie à adopter.

Ces activités ont pour but de développer son autonomie intellectuelle et de lui permettre de répondre par lui-même à ses propres interrogations. L'élève devra donc, après avoir mené une recherche documentaire et consulté des articles scientifiques, produire une communication orale et écrite 2 fois durant l'année.

## COMMUNICATION ÉCRITE : Jeune journaliste

L'élève devra communiquer à l'aide d'un diaporama (écrit et illustré) sous la forme de 4 conseils santé et de leurs effets désirés. Chaque élève, devra produire 2 documents de présentation scientifiques. Sa réponse devra tenir sur 2 diapositives complètes à la façon d'une capsule scientifique. Les diapositives devront être identifiées et respecter les critères de corrections suivants :

**15% - FORME** : Le diaporama doit...

**Titre** : Avoir un titre percutant, une introduction et une conclusion attrayante.

**Espace** : Occuper le maximum d'espace disponible sans être trop chargé.

**Section** : Avoir des sections clairement séparées (zones, cadres, couleurs, texte, etc.).

**10% - CONTENANT** : Le diaporama doit...

**Présentation** : Avoir une disposition agréable, originale et un montage soigné.

**Couleurs** : Avoir des couleurs rehaussant la qualité visuelle.

**Calligraphie** : Être rédigé avec un lettrage original et lisible du fond de la classe.

**45% - CONTENU (théorique)** : Les informations du diaporama doivent...

**Pertinence** : Informer le lecteur sur la question principale du sujet.

**Quantité** : Occuper environ le 1/2 du contenu (1-2 phrases simples).

**Qualité** : Être bien expliquées et clairement vulgarisées (chiffre et anatomie).

**30% - CONTENU (visuelle)** : Les images du diaporama doivent...

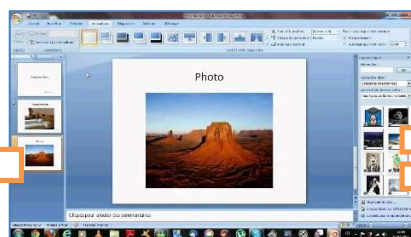
**Quantité** : Occuper le 1/2 du contenu.

**Qualité** : Être claires, pertinentes et informatives.

**Annotation** : Avoir une annotation explicative qui les accompagne (mot clé ou phrase).

### 3. La disposition du texte

- Donner des titres originaux
- Prévoir un maximum de 6 lignes de texte par diapositive
- Retenir en moyenne 6 mots par ligne
- Utiliser les puces (•) en début de ligne



Peu de gros texte + peu de grande image = présentation TOP!

## COMMUNICATION ORALE : Jeune prof

L'exposé oral est un moyen efficace d'expliquer un sujet étudié ou de se prononcer en rapport à une situation. Si l'exposé est bien préparé, bref et segmenté, l'auditoire a de grandes chances de saisir tous les éléments que l'orateur voulait présenter. De plus, la présentation s'en trouvera rythmée et l'orateur confiant durant son exposé. Par contre, si l'exposé est mal préparé et décousu, on risquera de ne pas saisir tout le contenu et l'objectif restera flou. L'exposé sera évalué et les critères suivantes :

**LA FORME (10%)** : maximum 2 minutes scientifiques par élève.

Introduction : Commencer par une formule percutante :

- Un mot d'humour crédible ou une anecdote
- Une affirmation choc!
- Une question (Saviez-vous que....)
- Une astuce visuelle (un livre, une illustration, une projection PowerPoint, etc).

Ne jamais commencer par : "Aujourd'hui, je vais vous parler de.."

Conclusion : Terminer par une conclusion percutante :

- Une réflexion que l'on retiendra.
- Un retour sur l'introduction.
- Ouverture sur autre sujet connexe.

Ne jamais répéter ce qui a déjà été dit.



**LE CONTENU (40%)** :



Donner 4 conseils santé (chiffrés et réaliste) et les effets désirés sur le corps humain (anatomique et vulgarisé). Balancer **TOUJOURS** l'information véhiculée par des explications. Chaque information de la présentation devrait s'accompagner d'explications (théoriques et visuelles) afin de souligner son importance dans la présentation et les notions scientifiques chiffrées si possibles qui la justifient.





**LE CONTENANT (ORAL 30%) :**

- Voix & Dynamisme (enthousiasme, mouvement, etc.).
- Maîtrise du contenu (lire le moins possible et, si possible, jamais).
- Vocabulaire et le contenu scientifique.
- Position (contact visuel de la classe) et utilisation du diaporama.

**LE CONTENANT (VISUEL 20%) :** PPT, mise en scène, objet réel, etc.

**DIAPORAMA :** L'utilisation d'un médium pour appuyer le contenu de l'exposé est essentielle. Ce médium devrait répondre aux critères suivants :

- Ne jamais mettre de textes. 1 ou 2 phrases courtes sont préférables.
- Concevez une diapo par aspect de votre sujet principal (10 max (1/minute)).
- Mettre 2 ou 3 images annotées et par diapositive (grandes et claires).
- Annoter vos images et corriger vos fautes!
- Signer vos diapositives avec vos initiales ou votre nom sur la première.
- Enregistrer votre présentation sur votre drive partager par courriel.

Votre médium doit être **pertinent, clair, annoté et imagé**. Assurez-vous de bien utiliser ce médium, il n'est pas décoratif mais plutôt instructif. Ne vous placez pas devant mais à côté. Vous pouvez aussi utiliser des objets réels, des affiches, le tableau ou même une mise en scène et des personnages.

**TRAC et STRESS**

Si vous avez le trac avant l'exposé oral, dites-vous que vous n'êtes pas fou. Il ne faut pas avoir peur du trac, il peut être stimulant. Plusieurs orateurs expérimentés avouent ressentir le trac, surtout au début de la présentation.

Prenez l'habitude de respirer avant et pendant la présentation.

**PRÉPARATION MAXIMUM = TRAC MINIMUM**



**Grille d'évaluation**

ÉQUIPE & FORME	CONTENU	CONTENANT	DIAPORAMA	total
INTRO :	nom	nom	medium : pertinence / clarté texte 😊 😞 image 😊 😞 Utilisation : ○ ○ ○ ○ ○	
CON :	info	Dyn		
Temps :	exp	Voc		
	TOT	TOT		